

Matériaux, formes et couleurs.

Des œuvres d'art de la collection de l'Université de Sherbrooke

La collection d'œuvres d'art de l'Université rassemble 1600 œuvres d'artistes québécois pour la plupart. À cela s'ajoute le Fonds André-Le-Coz, un ensemble de 100 photographies et 120,000 négatifs d'André Le Coz, ce photographe de plateau qui a capté 700 productions théâtrales, présentées au Québec, de 1954 à 1995.

Afin de participer à la mission éducative de l'Université, cette collection en est une de prêt d'œuvres d'art. À ce jour, 1000 œuvres sont accrochées dans des espaces de circulation, des salles de conférence et de réunion, des bibliothèques, des bureaux du personnel ou fixées à une paroi extérieure de bâtiment ou placées à même le sol. Dans tous les cas, l'installation se fait dans le respect des règles de la conservation préventive.

A l'Université de Sherbrooke, des chercheurs de tout horizon, culturel et scientifique, partagent les résultats de leurs recherches sous différentes formes. Voilà un milieu de vie riche en connaissances et en expériences.

À l'Université de Sherbrooke, des artistes de tout horizon esthétique partagent les résultats de leur recherche sous formes de tableaux, dessins, gravures, photographies. Voilà un milieu de vie riche en expériences et en connaissances.

La présence de l'art contemporain à l'Université de Sherbrooke dépend de l'engagement d'artistes et de collectionneurs qui font don d'œuvres d'art à l'Université. Nous les en remercions.

D'autres œuvres ont été acquises en respect de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics du gouvernement du Québec.

Toutes ces œuvres d'art, en galerie et hors galerie, sont un moyen de communication des voix de l'expression artistique.

Suzanne Pressé
Commissaire