

## COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

La Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke vous invite au **lancement de la monographie de l'artiste Pierre Blanchette**

### Pierre Blanchette - La peinture en Écho

Ouvrage monographique relatant l'œuvre de Pierre Blanchette depuis le milieu des années 1970 jusqu'à aujourd'hui (Lacerte Art contemporain)

**Le jeudi 19 janvier 2012 à 17 h**

Sous la présidence d'honneur d'Antoine Sirois et de Claude Lafleur



Né à Trois-Rivières en 1953, Pierre Blanchette a étudié à l'Université du Québec à Montréal. Au cours des années 80 et 90, il a effectué de fréquents séjours à Paris où il a exposé à la Galerie Regards, au Centre culturel canadien, à la Délégation du Québec et à la Galerie Véronique Smaghe.

L'œuvre abstraite de Pierre Blanchette est nourrie de mille et un phénomènes issus des sciences physiques et naturelles. L'artiste cherche par le biais de l'abstraction la quintessence de petites choses souvent invisibles, liées à la géophysique, à la botanique ou à des espaces sonores. Le déplacement du vent, quelques mouvements giratoires, des halos lumineux sont pour lui autant de mécaniques à rêver

Pierre Blanchette est lauréat de la Bourse de carrière Jean-Paul-Riopelle, édition 2010-2011, du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Les œuvres de Pierre Blanchette sont présentes dans de nombreuses collections tant privées que publiques; au Musée national des beaux-arts du Québec, au Musée des beaux-arts de Montréal, à la Banque d'œuvre d'art du Conseil des arts du Canada, au Musée d'art contemporain de Montréal et aussi à l'Université de Sherbrooke.

Vit à Abercorn, Brome-Missisquoi (Québec)

### Pierre Blanchette - La Peinture en Écho

René Viau, journaliste culturel et critique d'art, propose ici un regard renouvelé sur la carrière et l'œuvre de Pierre Blanchette à partir de ses dernières expériences artistiques en lien avec l'espace et la volumétrie des lieux d'exposition ainsi qu'avec l'architecture.

Trois moments charnières sont principalement analysés, l'exposition *Écho / in situ* qui eût lieu à la Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke à l'été 2011; l'exposition *In situ 10* à la Galerie d'art d'Outremont de Montréal en 2010, ainsi que l'œuvre murale intitulée *11<sup>e</sup> heure* maintenant installée au Pavillon Joseph-Armand Bombardier de l'Université de Montréal.

Préface de François-Marc Gagnon.  
L'ouvrage comporte une bibliographie,  
24,2 x 22,9 cm (9.5 x 9 pouces)  
96 pages, 89 illustrations.

**Pour information et entrevues  
avec M. Pierre Blanchette  
contacter**

**Marie-Josée Demers**

Tél. : 819.239.9106 (cellulaire)

marie-josée.d.demers@usherbrooke.ca