

Yves Médam est un artiste de l'art numérique. Depuis quelques années, il photographie des scènes sous différents angles pour ensuite fragmenter, manipuler et superposer les photos afin de créer de nouvelles images qu'il appelle des fictions numériques.

L'intention de l'artiste est de montrer dans une même image les transformations des villes, le foisonnement des rencontres et les variations atmosphériques. Dans ses fictions numériques, tout semble se heurter, se déformer pour représenter l'agitation vibratoire des lieux.

Yves Médam rend visible ce qui se fait et se défait dans les milieux de vie. Il rend visible ce qui subsiste dans ces lieux où le passé se mêle au présent comme l'a bien dit Annie Molin Vasseur dans son article au titre éloquent *Chose certaine, les vagues vont et viennent...*¹ Voilà des images qui donnent à voir des fragments de vie. Fragments épars entassés qui révèlent des trames de vie dans l'agitation de lieux.

Dans le travail de Médam, le dialogue entre les arts visuels et le cinéma est omniprésent. Diplômé en Études cinématographiques et en Arts visuels à l'Université de Montréal, l'artiste construit une narration comme si dans une seule image se déroulaient diverses actions en surimpression. Il ne s'agit pas d'une narration linéaire comme dans un film choral, mais bien d'un temps multiple, lu à plusieurs niveaux de perception. Annie Molin Vasseur y voit un écho à ce qui se rencontre dans plusieurs disciplines artistiques actuelles à savoir «la recherche du témoignage de la complexité d'une époque quittant un discours unique, qu'il soit religieux, moral ou intellectuel».²

¹ VASSEUR, Annie Molin, «Chose certaine, les vagues vont et viennent... Yves Médam», *Vie des arts*, Montréal, no 220 (Automne 2010) [en ligne] http://www.viedesarts.com/220/art_05.html (page consultée le 9 août 2011)

² VASSEUR, «Chose certaine, les vagues vont et viennent...»

L'exposition *Kaléidoscope* présentée à la Galerie d'art du Centre culturel rassemble des images numériques qu'Yves Médam a prises au Maroc et au Portugal.

Yves Médam est représenté par la Galerie Dominique Bouffard à Montréal. Son site web est le www.yvesmedam.net/

Suzanne Pressé
Commissaire



Yves Médam, *Arcanes*, 2010.
Œuvre numérique,
édition de 10. 68 x 129 cm
© Yves Médam



Yves Médam, *Le vendeur ambulante*, 2010.
Œuvre numérique,
édition de 10. 129 x 123 cm
© Yves Médam