

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

La Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke est fière de présenter l'exposition

François Bienvenue

Vue au carré

VERNISSAGE

le mercredi 12 septembre 2012 à 17 h

En présence de l'artiste



François Bienvenue, *Quatre regards vifs*, 2012
Série de 4 dessins.
Encre de Chine sur papier, 70 x 70 cm chacun.
© François Bienvenue

François Bienvenue vit et travaille dans les Cantons-de-l'Est. Étroitement associé à la scène artistique Sherbrookoise, voilà un artiste multidisciplinaire dont l'art est à la croisée des arts de la scène et des arts visuels. Scénographe, metteur en scène et comédien, François Bienvenue est également graphiste, sculpteur, peintre et dessinateur.

Pendant trente ans, François Bienvenue s'est investi dans les arts appliqués en tant que graphiste. Également scénographe, il a créé la conception et conçu les décors, masques et accessoires d'une trentaine de productions théâtrales. De plus, comme acteur professionnel, il a joué dans une quinzaine de productions de compagnies de théâtre de Sherbrooke dont le Théâtre du Double signe.

Cette carrière dans les arts appliqués et les arts de la scène a cependant mis en veilleuse l'autre production de François Bienvenue, celle des arts visuels. Un retour récent aux études lui a permis de compléter avec excellence le programme du Certificat en arts visuels offert à l'Université de Sherbrooke.

L'exposition *Vue au carré* présentée à l'Espace invitation de la Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke montre des œuvres récentes de l'artiste. Le titre

est évocateur à plusieurs égards. La forme carrée est une forme géométrique symétrique : c'est une boîte, un cube, une scène aussi. Les œuvres dessinées, peintes et sculptées le sont sur des supports carrés que sont le papier, la toile et le panneau de bois. Les médiums utilisés sont multiples : huile, acrylique, pastel à l'huile, crayon de couleur, encre, aquarelle, gouache et latex, sans négliger des matériaux vernaculaires comme le tissu collé.

Dans ces œuvres récentes, l'artiste poursuit une série développée depuis plusieurs années à savoir la représentation d'un personnage masculin vêtu d'un paletot, coiffé d'un chapeau, tenant une valise d'affaire à la main. Un personnage qui traverse la vie en solitaire, caché sous son masque et costume. Voilà la représentation visuelle de la conformité, de l'encadrement, de l'isolement et de l'enfermement aussi. Une autre série à l'encre de Chine celle-là montre des regards, des regards vifs de différents personnages. Dans tous les cas de figures, le regard des personnages est tourné vers l'intérieur.

**L'exposition tiendra l'affiche jusqu'au
28 octobre 2012**

**Pour information et entrevues
avec François Bienvenue**
contactez

MARIE-JOSÉE DEMERS
819 239.9106 (cellulaire)
Marie-Josée.d.Demers@USherbrooke.ca

Des images gravées de l'expo sont remises
aux journalistes