

COMMUNIQUÉ DE PRESSE Pour diffusion immédiate

La Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke présente l'exposition

BENOÎT CONVERSET MADELINE DERIAZ

Chants de mine

Une performance sera présentée par les artistes lors du vernissage.







Madeline Deriaz et Benoît Converset au travai

Le projet *Chants de mine* tisse un lien entre la musique et les arts visuels en enregistrant le son naturel du crayon sur le papier, et en traitant ce matériel comme une partition de percussion à partir de laquelle est créée une pièce musicale intimement reliée au dessin.

Sur une caisse de résonance conçue spécialement, le son du crayon a été capté lors de l'exécution de 18 esquisses, parmi lesquelles 10 ont été sélectionnées par Madeline Deriaz pour les retravailler et les terminer en atelier. À partir de ce matériel sonore, en lui prêtant une intention musicale, Benoît Converset a fait une exploration en improvisation sur les dynamiques du crayon, qui a abouti à 10 pièces expérimentales, qui exploitent la large palette de sonorités de la contrebasse dans un esprit acoustique. Il résulte de ce travail des œuvres doubles; une œuvre visuelle et son interprétation sonore en duo contrebasse-crayon qui sont présentées en exposition avec un poste d'écoute à côté de chaque dessin.

Pour informations et entrevues avec les artistes Benoît Converset et Madeline Deriaz contacter

Suzanne Pressé
Coordonnatrice des expositions et de l'animation
Galerie d'art du Centre culturel
514.978.2850 (cellulaire)
819.821.8000 poste 63748
Suzanne.Presse@USherbrooke.ca

Le pari est d'offrir une expérience originale à l'auditeur/spectateur dans laquelle la pièce sonore crée une atmosphère qui invite à la contemplation du dessin et permet de plonger un peu plus profondément dans celui-ci, et inversement.

Benoît Converset est un musicien hors norme passionné par l'improvisation et la musique expérimentale. Il a fait une grande recherche de textures sonores sur la contrebasse à travers des projets de musique libre et de nombreuses collaborations multidisciplinaires; poésie, théâtre, conte ou danse. Fasciné par les sons du réel auxquels il trouve une dynamique étonnante, il décide de réaliser ce projet entre improvisation et musique concrète.

Madeline Deriaz est une artiste multidisciplinaire qui a présenté son travail dans de nombreux musées, galeries et centres d'exposition, au Canada et en Europe. Son travail pictural principal porte sur les 4 éléments, terre, air, eau et feu. Mais elle a toujours conduit parallèlement d'autres projets créatifs, tout particulièrement en dessin qui est son médium préféré.

L'exposition *Chants de mine,* présentée à la Galerie d'art du Centre culturel de l'UdeS tiendra l'affiche jusqu'au 18 mai 2019.

www.galerieUdeS.ca